



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P. MASCAGNI"

Esami

Seconda sessione - Anno accademico 2016/2017

- Certificazioni dei corsi preaccademici
- Compimento, Diploma del vecchio ordinamento
- Corsi accademici
- Diploma accademico

FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA/RITMICA

Commissione

proff.: Fabrizio Bartalucci, Scilla Lenzi, Paola Pellegrini

11 settembre 2017

ore 8.30

ALBANI FILIPPO (P)
CARNESECCHI CATERINA
CASINI ENRICO
CHIRONI CECILIA
CIULLI ZOE (P)
DE PETRIS GIULIA (P)
DEL CORONA COSIMO
DI QUINZIO VIOLA (P)
FERRETTI FILIPPO LUCA (P)
GASPARDO ELEONORA
GIOLA CHIARA
KOLOUCHOVA TATANA
MARINARI MARTA
MATTOLINI GIACOMO
MONTICELLI GIANMAURO
LEVDIKOVA VITALINA (P)
MORICONI TOBIA (P)
NOBILI CHIARA
ROSA ISABELLA
ROSSI LORENZO
TRUFELLI ALESSANDRA
VIEZZOLI ILARIA (P)

ore 11

FIERABRACCI MICHELE

Appelli dell'11 e del 19 settembre

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - STORIA DELLE FORME E DEI
REPERTORI MUSICALI - FORME DELLA POESIA PER LA MUSICA
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I/II
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE contemporanee
METODOLOGIE DELL'ANALISI**

Commissione

prof.: Fabio De Sanctis De Benedictis, Federico Marri, Stefano Guidi, (Catuscia Marionni)

11 settembre 2017 ore 8.30

Storia e storiografia della musica

BELLI EUGENIA
BENELLI IRENE
BUFFONI DANIELE
BUONAMINI ALESSANDRO
COPPEDE' FRANCESCO
FAVARATO ANNA
FRANCHI VANIA
GREMIGNAI MARTINA
GUERRINI GINEVRA
LENZI VIOLA
LIBERATI LUCREZIA
MAIONCHI FRANCESCA
NUNEZ BUSTAMANTE
CHRISTIAN
SAINI LORENZO
SCIME' VALERIA
SECCHI CHRISTIAN
SILVESTRI ALTEA
SIMONI LORENZO
VANACORE MATTEO MILES
VENTURI NICCOLO'

Storia delle forme e dei repertori musicali

BALDI SAMUEL
DE LUCA DAVIDE
MARTA MARCHETTI

Analisi delle forme compositive

CATARSI MARTINA
CECCARELLI RADAMES
DEI SIMONE
DIAMANTI FRANCESCA
FAVARATO ANNA
FONTANI CECILIA
FRANCHI VANIA
FULVI FRANCESCO
GIGANTI TOMMASO
GIOVANNETTI BEATRICE
LIBERATI LUCREZIA
NOCCHI FRANCESCA
PICCIOLI FEDERICO
RAFFAELE LORENZO

Fondamenti di composizione II

D'ERRICO LUCIA
GIOVANNETTI IRENE
LAZZERINI MARIA CHIARA
LIBERATI LUCREZIA
LORENZINI LUCA
PETRILLO FRANCESCO
PICCIOLI FEDERICO
ROSANI ANDRE'
SAINI LORENZO
PARDINI MARCO
MAIONCHI FRANCESCA

Analisi delle forme compositive contemporanee

GIBERTI LUCA

Metodologie dell'analisi

BIANUCCI ELIA
PAOLICELLI STEFANIA
TORBIDONI CHIARA

ore 15

Forme della poesia per la musica

CATARSI MARTINA
D'ERRICO LUCIA
LAZZERINI MARIA CHIARA
MINUTI ANDREA
NUNEZ BUSTAMANTE CHRISTIAN
MAIONCHI FRANCESCA

19 settembre 2017 ore 8.30

Storia e storiografia della musica

BELLI EUGENIA
BENELLI IRENE
GARGIULO MICHELE
GUERRINI GINEVRA
LIBERATI LUCREZIA
LORENZINI LUCA
PARDINI MARCO
SIMONI LORENZO
VANACORE MATTEO MILES

Analisi delle forme compositive

ALBERINI ERICA
BERTUCCELLI DAMIANO
CEI DARIO
FERRI AMANDA
GIGANTI TOMMASO
GIOVANNETTI IRENE
MASSAI SARA
MAZZANTI MICHELA
MEINI ALESSANDRO
MINUTI ANDREA
NOCCHI FRANCESCA
PELLEGRINI FRANCESCO
PETRILLO FRANCESCO
SIMONI LORENZO
TAMBELLINI DANIELE

Fondamenti di composizione II

LENZI VIOLA
SILVESTRI ALTEA

Metodologie dell'analisi

CAVICCHIA GIOVANNI
MAI JACOPO
SENESI MATTIA

Storia delle forme e dei repertori musicali

BALDI SAMUEL

COMPOSIZIONE

12, 15 settembre 2017

FULVI FRANCESCO 12 settembre ore 8 chiusa 12 ore
15 settembre orale

12 settembre 2017

CULTURA MUSICALE GENERALE - FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I

Commissione

Proff.: Fabio De Sanctis De Benedictis, Federico Marri, Claudio Vaira

ore 8.30

Cultura musicale generale

BERTOLI FRANCESCO

Fondamenti di composizione I

AMEDEI FEDERICO

FAVARATO ANNA

FERRI AMANDA

FRANCHI VANIA

GIOVANNETTI BEATRICE

PELLEGRINI FRANCESCO

PUNTONI TIZIANO

SAINI LORENZO

SIMONI LORENZO

TORRIGIANI ALESSANDRO

PSICOLOGIA DELLA MUSICA - PEDAGOGIA MUSICALE

Commissione

proff.: Paola Pellegrini, Gionata Faralli, Stefano Guidi,

13 settembre 2017

ore 8.30

Psicologia della musica

BUFFONI DANIELE

MAI JACOPO

Pedagogia musicale

CREATINI ALICE

D'ANGELO FRANCESCO

EMANUELE DANIEL

FERRI AMANDA

PERINI MICHELA

PICCIOLI FEDERICO

TEORIA DELLA MUSICA/EAR TRAINING

13 settembre 2017

Commissione

proff.: Fabrizio Bartalucci, Stefano Guidi, Gabriele Micheli

ore 8.30

PELLEGRINI FRANCESCO

PICCIOLI FEDERICO

SCIME' VALERIA

SIMONI LORENZO

14 settembre 2017

LABORATORIO AUDIOPERCETTIVO - TEORIA E COMPOSIZIONE

Commissione

proff.: Fabrizio Bartalucci, Gabriele Micheli, Paola Pellegrini

ore 8.30 – prova scritta

ARGENTIERI ARIANNA
CANDELA ANNA
GOLFARINI LAVINIA
LOLAICO PAOLA
MELANDRI MARIA
MORETTI SARA
MUTI VALENTINA

L'esame proseguirà con la prova orale

SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA

ore 9

CARDUCCI LUCA
CREATINI ALICE

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

(classe prof. Salvatore Barbatano)

Commissione

proff.: Salvatore Barbatano, Gabriele Micheli, Stefano Guidi

ore 11

AMEDEI FEDERICO
VENTURI NICCOLO'

CHITARRA

Commissioni

Corsi vecchio ordinamento

prof.: Nuccio D'Angelo, Giorgio Mirto, Carlo Failli, Paolo Tommasi
Commissario esterno prof. Silvano Mazzoni

Corsi accademici

prof.: Nuccio D'Angelo, Giorgio Mirto, Carlo Failli

Corsi preaccademici

prof.: Nuccio D'Angelo, Giorgio Mirto, Fabio De Ranieri

13 settembre 2017

ore 9.00

DARDANIS NICOLA Diploma chitarra v. o.
ZITO ANNALISA Compimento medio - estrazione
L'esame proseguirà il 14 settembre.

Prassi esecutiva e repertorio (triennio)

CHIARAMONTI NICCOLO'
MINUTI ANDREA
PANNOCCHI EUGENIO
PICCIOLI FEDERICO

ore 14.30

Certificazioni corso preaccademico

BONANNINI VITTORIA (P)	primo livello
DI QUINZIO VIOLA (P)	primo livello
LAURO ELEONORA (P)	primo livello
PAOLI DARIA (P)	primo livello
PICCALUGA IACOPO (P)	primo livello
ROSSI LORENZO	secondo livello

14 settembre 2017

ore 9.00

ZITO ANNALISA Compimento medio
DARDANIS NICOLA

MAI JACOPO Tecniche di improvvisazione musicale

Esami di passaggio classe prof. Mirto

**INFORMATICA MUSICALE - AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER L.E.
TEORIE DELLA PERCEZIONE SONORA E MUSICALE TEORIE DELL'ASCOLTO**

15 settembre 2017

Commissione

proff.: Fabio De Sanctis De Benedictis, Claudio Vaira, Anna Terzaroli

ore 10.30

Informatica musicale

SCIME' VALERIA

Teorie della percezione sonora

ANTONELLI GIULIO

BARTALOZZI ANTONIO

BAVONI LORENZO

BERTUCCI PIETRO

BUONAMINI ALESSANDRO

GUERRAZZI DANIELE

LORENZINI LUCA

SILVESTRI ALTEA

ZAPPOLINI ELENA

Ambienti esecutivi e di controllo l.e.

BUONAMINI ALESSANDRO

GREMIGNAI MARTINA

MICHELONI FRANCESCO

NOCCHI FRANCESCA

NUNEZ BUSTAMANTE

OLIVIERI FEDERICA

SAINI LORENZO

STRUMENTI A PERCUSSIONE

19 settembre 2017

Commissione

proff.: Gionata Faralli, Stefano Agostini, Stefano Guidi

ore 8.30

BALDI SAMUEL	Prassi esecutiva e repertori biennio
LORENZINI LUCA	Improvvisazione
SILVESTRI ALTEA	Improvvisazione
PARDINI MARCO	Improvvisazione

Certificazioni corso preaccademico

VALLINI VIRGINIA secondo livello

Esami di passaggio

CANTO - TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

Commissioni

Diploma accademico di canto

Proff.: Graziano Polidori, Stefano Galli, Fabrizio Bartalucci, Gabriele Micheli, Enrico De Feo

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

proff.: Enrico De Feo, Graziano Polidori, Stefano Galli

20 settembre 2017

ore 10.30

Teorie e tecnica dell'interpretazione scenica

D'ERRICO LUCIA

LAZZERINI MARIA CHIARA

MAIONCHI FRANCESCA

Certificazioni corso preaccademico

ALLORI SARA (P)

MANIGRASSO ALESSIA (P)

NIGITO NICCOLÒ (P)

ore 15

SIMANIAN ANI

Diploma accademico di primo livello

CORNO – TROMBA - SASSOFONO

25 settembre 2017

Commissioni

Diploma accademico di sassofono

proff.: Valerio Barbieri, Giorgio Lopardo, Marco Nesi, Stefano Guidi, Fabrizio Bartalucci

Corsi accademici

proff.: Stefano Guidi, Giorgio Lopardo, Marco Nesi

Corsi preaccademici

Corno proff. : Stefano Guidi, Giorgio Lopardo, Marco Nesi (Loreta Ferri)

Tromba proff.: Stefano Guidi, Giorgio Lopardo, Marco Nesi

Sassofono proff.: Valerio Barbieri, Stefano Guidi, Giorgio Lopardo

ore 8.30

Prassi esecutiva e repertorio

ORSINI SIMONE	corno triennio Improvvisazione allo strumento – Letteratura dello strumento
PETRILLO FRANCESCO	corno triennio
SALVADOR FRANCESCO	corno biennio
MICHELONI FRANCESCO	tromba biennio
CARDUCCI LUCA	tromba biennio
SANTACROCE YLENIA	sassofono triennio
SIMONI LORENZO	sassofono triennio
AMEDEI FEDERICO	sassofono Letteratura dello strumento

ore 15

PETRI PIETRO	Sassofono - Diploma accademico di primo livello
--------------	---

Certificazioni corso preaccademico

DEL PERO ELISA	Corno - primo livello
ORSINI DARIO	Corno - primo livello
TRAVALI FRANCESCO	Corno - primo livello
CASINI ENRICO	Tromba - secondo livello
FUOCO ALESSANDRO	Tromba - secondo livello
MARI GIULIO	Tromba - secondo livello
GIOLA CHIARA	Sassofono - primo livello
ARGENTIERI ARIANNA	Sassofono - secondo livello

Esami di passaggio classi proff. Nesi, Ferri, Barbieri

PRATICA E LETTURA PIANISTICA
(prof. Calogero Di Liberto)

27 settembre 2017

Corso accademico

prof.: Calogero Di Liberto, Gabriele Micheli, Stefano Guidi

ore 9.00

CASTELLUCCI MATTEO
FRANCHI VANIA

Esami di idoneità

29 settembre 2017

Corso preaccademico

prof.: Daniele Fredianelli – Mattia Mistrangelo – Stefano Guidi

ore 14.30

Certificazione corso preaccademico
MORETTI SARA
SALVADORI VITTORIA
VINATTIERI JOSÉ ENRIQUE (P)

PIANOFORTE

Commissioni

Corsi vecchio ordinamento

proff.: Monica Cecchi, Sergio De Simone, Daniel Rivera, Stefano Guidi

Commissario esterno prof. Ilio Barontini

Diploma accademico

Proff.: Monica Cecchi, Sergio De Simone, Daniel Rivera, Stefano Guidi, Fabio De Sanctis De Benedictis

Corsi accademici

proff.: Monica Cecchi, Sergio De Simone, Daniel Rivera

Corsi preaccademici

proff.: Monica Cecchi, Sergio De Simone, Daniel Rivera, (Susanna Pagano)

27 settembre 2017

ore 8.30

Prassi esecutiva e repertorio

BENELLI IRENE

CATARSI MARTINA

GIOVANNETTI BEATRICE

LIBERATI LUCREZIA

LIBRALE SIMONE

MAI JACOPO

NOCCHI FRANCESCA

PERINI MICHELA

Pianoforte a 4 mani

FAVARATO ANNA

ROSATO MARTINA

ore 14.30

Certificazioni corso preaccademico

primo livello

BELLINI ANNALISA (P)

DEL BRAVO LAPO (P)

DEL CORONA COSIMO LEOPOLDO

GERONI PIETRO (P)

MAHDIYAR ROXANA (P)

MARTINI VALENTINA

NORFINI CATERINA (P)

ZECCHI VIRGINIA (P)

Esami di passaggio classi proff. Cecchi, De Simone, Rivera, Pagano

PIANOFORTE

28 settembre 2017

ore 8.30

Certificazioni corso preaccademico

secondo livello

BIGAZZI FEDERICA (P)
CORTOPASSI FRANCESCO (P)
FERRANDO CARLOTTA (P)
GALOPPINI GIACOMO
LAZZARINI DANIA (P)
PANCELLINI MATTIA (P)
ROSSI LEONARDO (P)

terzo livello

PRODI BRUNO (P)

ore 14.30

COLELLA MASSIMO
PIVA GABRIELE
MANCINI EDOARDO

Diploma accademico di primo livello
Diploma accademico di primo livello
Diploma vecchio ordinamento

VIOLINO – VIOLONCELLO

Commissioni

Corsi vecchio ordinamento violino

prof.: Annamaria Fornasier, Chiara Morandi, Renata Sfriso, Luca Provenzani
Commissario esterno prof. Enrico Giovannini

Corsi accademici – Corsi preaccademici

Violino prof.: Annamaria Fornasier, Chiara Morandi, Renata Sfriso
Violoncello prof.: Luca Provenzani, Chiara Morandi, Renata Sfriso

30 settembre 2017

ore 8.00

MANNELLI ALESSIO	Diploma violino vecchio ordinamento
DEL SANTO ALYSSA	Compimento medio violino
FAGIOLINI ARIANNA	Compimento medio violino
GALANTI SARA	Compimento medio violino
LIPPI CHIARA	Compimento medio violino
PAOLICELLI STEFANIA	Prassi esecutiva e repertorio biennio

Certificazioni corsi preaccademici

CHIARI ALBERTO	Violino – primo livello
NANNETTI SERENA	Violino – primo livello
GIOVANNETTI BEATRICE	Violino – secondo livello
CASINI GIULIA	Violoncello – secondo livello
CHIRONI CECILIA	Violoncello – secondo livello
PALMIERI VIOLA	Violoncello – secondo livello

JAZZ

Commissione diploma accademico:

prof.: Mauro Grossi, Raffaello Pareti, Francesco Petreni, Riccardo Bianchi, Marco Nesi

Commissione prassi strumento/canto jazz

prof.: Riccardo Bianchi, Michela Lombardi, Dario Cecchini, Andrea Pellegrini, Raffaello Pareti

2 ottobre 2017

ore 9.00

CATENI GIANNI

Diploma accademico di primo livello Batteria jazz

PIRAS PIERGIORGIO

Diploma accademico di primo livello Chitarra jazz

BUONAMINI ALESSANDRO - contrabbasso jazz

CORICA CHIARA - canto jazz

EMANUELE DANIEL - pianoforte per non pianisti

GARGIULO MICHELE - chitarra jazz

NUNEZ BUSTAMANTE CHRISTIAN - sax jazz

SECCHI CHRISTIAN - chitarra jazz

6 ottobre 2017

Commissione diploma accademico:

prof.: Mauro Grossi, Piero Gaddi, Stefano Guidi, Stefano Agostini, Paola Pellegrini

ore 15

CALLONI DAMIANO

Diploma accademico di primo livello Pianoforte jazz

MUSICA DA CAMERA (prof. Alessandro Copia)

VIOLA - QUARTETTO - VIOLONCELLO - CONTRABBASSO esami di passaggio

3 ottobre 2017

Commissione

prof.: Alessandro Copia, Stefano Trevisan, Paolo Tommasi, Luca Provenzani

ore 10

Esami di Musica da camera classe prof. Copia

Esami di passaggio classi Provenzani, Tommasi, Trevisan

FLAUTO - CLARINETTO

Commissioni

Diploma accademico clarinetto

prof.: Carlo Failli, Stefano Agostini, Mauro Rossi, Stefano Cresci, Fabrizio Bartalucci

Corsi accademici /preaccademici/passaggio

prof.: Carlo Failli, Stefano Agostini, Mauro Rossi (Chiara Carretti)

3 ottobre 2017

ore 8.30

Prassi esecutiva e repertorio clarinetto

ARINGHIERI FEDERICO
CASTELLUCCI MATTEO
LUTI CATERINA
MICHELONI FEDERICO
TORRIGIANI ALESSANDRO

Prassi esecutiva e repertorio flauto

CECCARELLI RADAMES
LUCCI ELEONORA
PIERACCINI SOFIA

ore 15

MARIANI CORA

Diploma accademico di secondo livello Clarinetto

Certificazione corsi preaccademici

MERLI NICOLA	Clarinetto - primo livello
ROSSETTI FRANCESCO (P)	Clarinetto - primo livello
LA GRECA ELEONORA	Clarinetto – secondo livello
TRUFELLI ALESSANDRA	Clarinetto – secondo livello

Esami di passaggio classi proff. Failli, Carretti

OBOE – FAGOTTO

MUSICA D'INSIEME FIATI (prof. Cresci) - **MUSICA DA CAMERA** (prof. Carlini)

4 ottobre 2017

Diploma oboe vecchio ordinamento

prof.: Stefano Cresci, Mauro Rossi, Paolo Carlini, Carlo Failli
Commissario esterno prof.

Corsi accademici – preaccademici - passaggio

prof.: Stefano Cresci, Carlo Failli, Paolo Carlini

ore 8.30

DI CARO LUCREZIA

Diploma oboe vecchio ordinamento

3 ottobre ore 8.30 consegna prova concertazione

Prassi esecutiva e repertorio fagotto

DIAMANTI FRANCESCA

PELLEGRINI FRANCESCO

SQUILLACE DANILO

TAMBELLINI DANIELE

Prassi esecutiva e repertorio oboe

SPINELLI JESSICA

TORBIDONI CHIARA

Certificazione oboe - primo livello

D'ALESIO FEDERICO

Musica d'insieme fiati

TORBIDONI CHIARA

CREATINI ALICE

TAMBELLINI DANIELE

Musica da camera

GIGANTI TOMMASO

DIAMANTI FRANCESCA

Esami di passaggio classi prof. Cresci, Carlini

FLAUTO - FISARMONICA
Esami di certificazione e di passaggio

Commissioni

Flauto proff.: Stefano Agostini, Mauro Rossi, Stefano Guidi

Fisarmonica proff.: Massimo Signorini, Stefano Agostini, Mauro Rossi

4 ottobre 2017

Certificazione corsi preaccademici

ore 10

LUCCHESI SARA	Flauto - primo livello
MARTELLI MARGHERITA (P)	Flauto - primo livello
POLITI TERESA (P)	Flauto - primo livello
MARINARI MARTA (P)	Flauto - secondo livello
ROSI MARIANNA (P)	Flauto - secondo livello
ROSSI GREGORIO (P)	Flauto - secondo livello

Esami di passaggio classi proff. Agostini, Rossi

ore 14.30

FIERABRACCI MICHELE	Fisarmonica – secondo livello
MELANDRI MARIA	Fisarmonica – secondo livello
MONTEMARANI MARCO	Fisarmonica – secondo livello

STORIA DEL JAZZ

6 ottobre 2017

Commissione
prof.: Francesco Martinelli, Mauro Grossi

ore 9.30

BERTUCCELLI DAMIANO
BUFFONI DANIELE
CASTELLUCCI MATTEO
CHIARAMONTI NICCOLO'
CORICA CHIARA
D'ERRICO LUCIA
EMANUELE DANIEL
FRANCHI VANIA
NUNEZ BUSTAMANTE
CHRISTIAN
PARDINI MARCO
PICONE NATALIE'
SAINI LORENZO
SALVADOR FRANCESCO
VENTURI NICCOLO'